



# Formación Básica para el Psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico

## Introducción

---

Desde sus comienzos en el año 2008, el Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, estudia, investiga y desarrolla proyectos en distintas áreas de comunicación audiovisual y artística, en todos sus ámbitos de aplicación: creativa, educativa, terapéutica, social y política. En estos años hemos ido viendo la figura del Psicólogo como alguien relevante a la hora de trabajar tanto con las artes audiovisuales como con las escénicas y creemos que hace falta empezar a sistematizar los conocimientos adquiridos. Y eso es lo que pretendemos con este curso, uniendo nuestra experiencia en ámbitos complementarios como el cine, el teatro, la música y la danza, establecer una formación básica de lo que podríamos llamar el “Psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico”.

## Contenido

---

Introducción:

- Recorrido histórico del ser humano como ser artístico y aparición artes escénicas.
- Acercamiento desde la psicología a las artes escénicas y el cine.
- Acercamiento desde las artes escénicas y el cine a la psicología.

Funciones del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico.

Cine y psicología:

- Psicología como herramienta para el cine: asesoramiento psicológico a directores, guionistas, actores.
- Cine como herramienta para la Psicología: en Psicología clínica, educativa, comunitaria, organizacional.

Teatro y psicología:

- Psicología como herramienta para actores, directores, dramaturgos.
- Teatro como herramienta para la Psicología: clínica, educativa, comunitaria, organizacional.

Danza y psicología:

- La Psicología como herramienta para los coreógrafos y bailarines.
- La danza para la psicología clínica, educativa, comunitaria y organizacional.

## Profesorado

---

**Ana Fernández Rodríguez.** Psicóloga Clínica colegiada M-14293. Especialista en Psicoterapia (EFFPA) con título Europsy en Clínica y Salud. Consulta privada desde 1993. Psicotec. Coordinadora del Grupo de Trabajo Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid desde 2010.

**Llanos de Miguel Pérez.** Psicóloga colegiada M-26131. Profesora Universidad Antonio de Nebrija. Grado artes escénicas. Consulta Privada psicología .Master en Danza y Artes del Movimiento. Especializada en técnicas psicocorporales y creativas. Profesora de danza y desarrollo de competencias.

**Cristina Viartola Braña.** Psicóloga General Sanitaria Colegiada M-23124. Consulta privada. Profesora de interpretación, talleres de autoconocimiento para actores y consultora creativo/emocional para performers.

## Fechas

---

Viernes, 18 y 25 de octubre, 15 y 22 de noviembre, de 10.00 a 14.00 h

## Precios

---

Colegiados desempleados, colegiados jubilados, estudiantes asociados pertenecientes al Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid: 100 €

Colegiados y estudiantes de último Curso de grado de Psicología: 110 €

Otros profesionales: 150 €

## Información e inscripciones

---

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Cuesta de San Vicente, 4. 5ª planta

[www.copmadrid.org](http://www.copmadrid.org)