

Duración:

16 horas.

Fechas y horario

Viernes, 19 y 26 de octubre, 16 y 23 de noviembre, de 10.00 a 14.00 horas.

Destinatarios

Psicólogos y estudiantes de último curso de Grado de Psicología.

Inscripción

- Colegiados desempleados, colegiados jubilados, estudiantes asociados pertenecientes al Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid 100 €
- Colegiados y estudiantes de último curso de Grado de Psicología 110 €
- Otros profesionales. 150 €

Formación básica para el Psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico

Del 19 de Octubre al 23 de Noviembre 2018



Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid
Departamento de Formación

Insc. en el reg. de Colegios Profesionales de la Comunidad de Madrid, el 21 de diciembre de 2001. Persona responsable del Centro:
D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno.

Cuesta de San Vicente, 4. 5ª planta.
28008 Madrid
Tel: 91 541 99 99 • Fax: 91 547 22 84
e-mail: formacion@cop.es
www.copmadrid.org



Introducción

Desde sus comienzos en el año 2008, el Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, estudia, investiga y desarrolla proyectos en distintas áreas de comunicación audiovisual y artística, en todos sus ámbitos de aplicación: creativa, educativa, terapéutica, social y política. En estos años hemos ido viendo la figura del Psicólogo como alguien relevante a la hora de trabajar tanto con las artes audiovisuales como con las escénicas y creemos que hace falta empezar a sistematizar los conocimientos adquiridos. Y eso es lo que pretendemos con este curso, uniendo nuestra experiencia en ámbitos complementarios como el cine, el teatro, la música y la danza, establecer una formación básica de lo que podríamos llamar el "Psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico".

Contenidos

Introducción:

- Recorrido histórico del ser humano como ser artístico y aparición artes escénicas.
- Acercamiento desde la Psicología a las artes escénicas y el cine.
- Acercamiento desde las artes escénicas y el cine a la Psicología.

Funciones del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico.

Cine y Psicología:

- Psicología como herramienta para el cine: asesoramiento psicológico a directores, guionistas, actores.
- Cine como herramienta para la Psicología: en Psicología clínica, educativa, comunitaria, organizacional.

Teatro y Psicología:

- Psicología como herramienta para actores, directores, dramaturgos.
- Teatro como herramienta para la Psicología: clínica, educativa, comunitaria, organizacional.

Danza y Psicología:

- La Psicología como herramienta para los coreógrafos y bailarines.
- La danza para la Psicología clínica, educativa, comunitaria y organizacional.

Metodología

Parte teórica:

- Revisión de la unión entre las artes escénicas y el audiovisual con la Psicología a través de la historia.
- Funciones del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico en su trabajo con actores, intérpretes, bailarines, y en el asesoramiento a: guionistas, dramaturgos, coreógrafos, y directores de equipos artísticos.
- Apoyo de las artes audiovisuales y escénicas como herramientas para el Psicólogo clínico, educativo, organizacional y comunitario.

Prácticum:

Visionado de audiovisuales con fragmentos de obras teatrales, cinematográficas, ballets, entre otros, y ejercicios prácticos y talleres.

Profesorado

Ana Fernández Rodríguez

Psicóloga Clínica colegiada M-14293. Especialista en Psicoterapia (EFFPA) con título Europsy en Clínica y Salud. Consulta privada desde 1993. Coordinadora del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid desde 2010.

Llanos de Miguel Pérez

Psicóloga colegiada M-26131. Máster en Danza y Artes del Movimiento. Especializada en técnicas psicocorporales y creativas. Profesora de danza y desarrollo de competencias.

Cristina Viartola Braña

Psicóloga General Sanitaria colegiada M-23124. Consulta privada. Profesora de interpretación, talleres de autoconocimiento para actores y consultora creativo/emocional para performers.

