

# VI Jornada Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas

## Coordinadora

### Ana María Fernández Rodríguez

Psicóloga Clínica colegiada M-14293. Directora de Psicotec, Psicología y Salud. Coordinadora del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas (PSICOARTAES) del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

## Destinatarios

Psicólogos, estudiantes de Psicología, profesionales del cine, el teatro y las artes escénicas, y estudiantes de estos campos.

## Inscripción

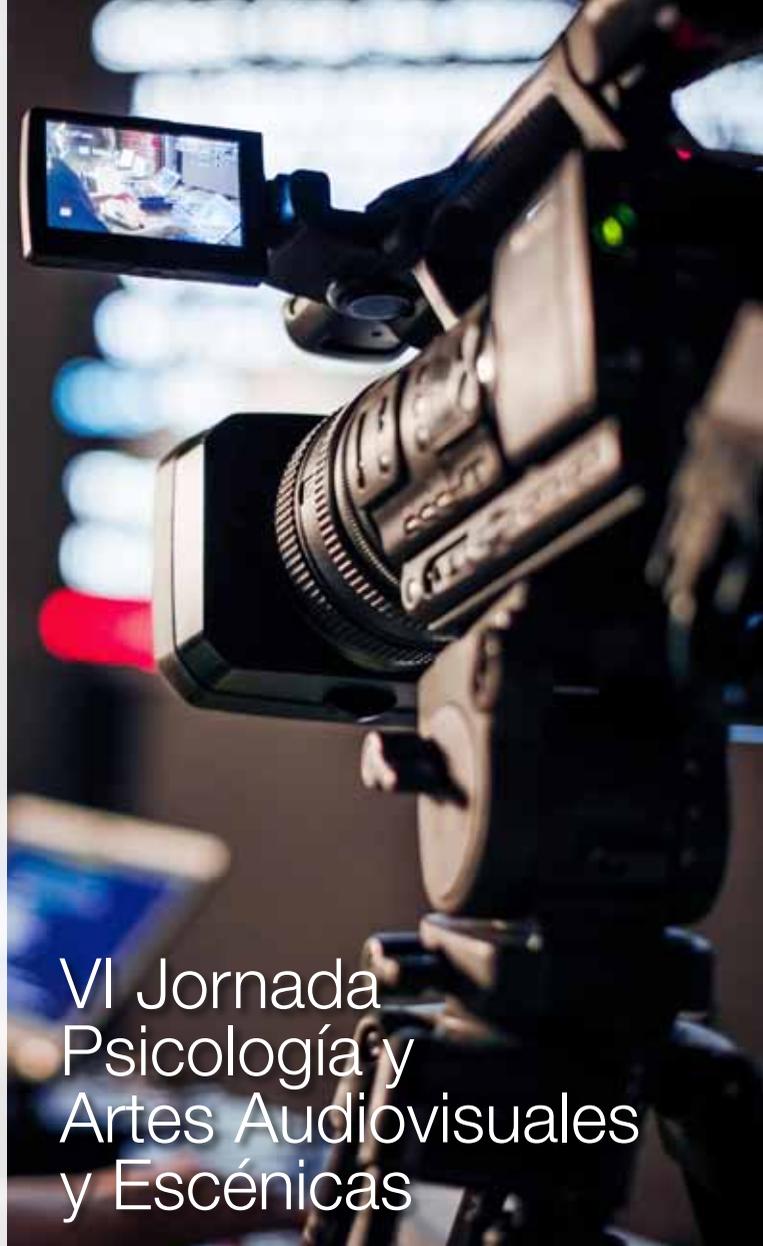
- Psicólogos colegiados desempleados, psicólogos colegiados jubilados, estudiantes asociados en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y miembros del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas . . . . . 18 €
- Psicólogos colegiados y estudiantes . . . . . 20 €
- Otros profesionales . . . . . 30 €



### Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Departamento de Formación

Insc. en el reg. de Colegios Profesionales de la Comunidad de Madrid, el 21 de diciembre de 2001. Persona responsable del Centro:  
D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno.

Cuesta de San Vicente, 4. 5ª planta. • 28008 Madrid  
Tel: 91 541 99 99 • Fax: 91 547 22 84  
e-mail: formacion@cop.es  
www.copmadrid.org



# VI Jornada Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas

5 de octubre de 2018



# VI Jornada Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas



## Introducción

Cada año, surgen nuevas propuestas de trabajo interdisciplinar entre la psicología y las artes audiovisuales y escénicas. La jornada anual de Psicoartaes, se constituye, ya en su sexta edición, en un pequeño muestrario de algunas de ellas y en un punto de encuentro ineludible para los profesionales de ambos sectores, interesados en este nuevo ámbito de actuación.

Diferentes entidades e instituciones artísticas han ido despertando un interés creciente por las aportaciones de la psicología en el apoyo a artistas de diferentes modalidades, (actores, guionistas, bailarines, músicos), incorporando en muchos casos, psicólogos en sus plantillas.

Por su parte, desde diversas universidades y colegios profesionales, crecen las propuestas y experiencias que incluyen herramientas artísticas como apoyo al trabajo psicológico. La reciente firma de un convenio de colaboración entre el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, corrobora el futuro prometedor de la psicología audiovisual y escénica.

## Objetivos

- Abrir nuevas vías de trabajo en psicología, promocionando y difundiendo la labor del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico.
- Dotar a los psicólogos de material, referencias y propuestas de trabajo concretas en las que el teatro y las artes escénicas puedan servir de herramientas en las áreas educativa, clínica, social, laboral y comunitaria.
- Dar a conocer a los profesionales del audiovisual y las artes escénicas, la ayuda que el psicólogo puede prestarles en el desempeño de su trabajo, tanto a intérpretes (actores, cantantes y bailarines), como a dramaturgos y guionistas, o directores.
- Mostrar la interesante relación que existe entre la psicología y las artes audiovisuales y escénicas.

## Programa

### LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

#### 10:00-10:15 **Presentación Jornada**

Representante Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

**Ana María Fernández Rodríguez.** Psicóloga Clínica, colegiada M-14293. Coordinadora de la Jornada y del grupo PSICOARTAES.

#### 10:15-11:15 **“La psicología en el guion cinematográfico”**

**Ana María Fernández Rodríguez.** Psicóloga Clínica, asesora en el guion de la película “Toc Toc”, y **Vicente Villanueva.** Guionista y director de la película.

#### 11:15-12:00 **“Consciencia y acción en la escena: *Hacia la fluidez del intérprete*”**

**Antonio Ramírez.** Psicólogo colegiado M-24635 y dramaturgo.

#### 12:00-12:30 **Descanso**

#### 12:30-13:15 **“Musicorexia: la adicción de los músicos a la actividad musical”**

**Guillermo Dalia.** Psicólogo colegiado PV-03498, especializado en músicos.

#### 13:15-14:00 **“Psicología y danza. Perfil psicológico del bailarín”**

**Fátima Sanchez Beleña.** Psicóloga colegiada M-17745, Conservatorio Superior de Danza María de Avila.

### LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS EN LA PSICOLOGIA

#### 16:00-16:45 **“Arte y trauma. Proyecto Aletheia de la UCM”**

**Marian Lopez Fernández-Cao.** Arte terapeuta y Directora del proyecto.

#### 16:45-18:15 **Mesa 1: Artes escénicas en diversidad funcional: música y danza**

- “Arte diverso. Método Schinca de expresión corporal”  
**Ainhoa Pérez Castro.** Amás Escena.
- “Musicoterapia en la Diversidad Funcional: Un viaje desde la Musicoterapia a la emoción”  
**Stella Castro Miranda.** Psicóloga colegiada M-31202 y musicoterapeuta.

#### 18:15-18:30 **Descanso**

#### 18:30-20:00 **Mesa 2: Artes escénicas en el trabajo con adolescentes: teatro y cine**

- “Teatro y psicología: Otelo, de la Venecia del siglo XVI a la realidad adolescente actual”  
**Hector Corradazzi.** Psicólogo colegiado M-24304, mediador y especializado en artistas y meditación.
- “Cine del Oprimido: La experiencia de la Escuela Unocine”.  
**Violeta Pagán.** Psicóloga colegiada M-28866 y psicodramatista.  
**Pedro Sara.** Cineasta.