

## Coordinador

### José Félix Rodríguez Rego

Psicólogo. Col. M-16850. Responsable del Área de Psicoterapia del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Director del Curso de Especialista en Psicoterapia y del Curso de Experto en Psicoterapia con Niños y Adolescentes del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

## Profesorado

### Isabel Calonge Romano

Psicóloga. Col. M- 02051. Profesora Titular de la asignatura de Evaluación Clínica Infantil de la Universidad Complutense de Madrid.

### Fátima Miralles Sangro

Psicóloga. Col. M-00104. Profesora Titular de la asignatura de Técnicas Proyectivas en la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid.

### José María Pérez Millán

Psicólogo Clínico. Col. M- 12503. Jefe de la Sección de Psicología Clínica del Hospital General Universitario Gregorio Marañón. Especialista en Psicodiagnóstico Clínico a través del test de Rorschach.

### Elena Sánchez Herranz

Licenciada en Psicología. Col. M-10902. Especialista en Psicoterapia de orientación psicodinámica con niños y adolescentes.

### Virginia Yera Bergua

Psicóloga Clínica. Col. M-10087. Ha sido profesora en Universidad Pontificia Comillas de la asignatura de Análisis e Interpretación de Test proyectivos Gráficos y coordinadora y docente del curso Técnicas Proyectivas Gráficas y del curso de Psicodiagnóstico: Rorschach y Técnicas Proyectivas en el Instituto de Interacción y Dinámica personal.

## Destinatario

Licenciados en Psicología y estudiantes de Psicología (dos últimos años de carrera).

## Duración

Curso de 100 horas: 72 horas presenciales y 28 de trabajo personal tutorizado.

## Fechas y horario

24 y 25 de Octubre,  
21 y 22 de Noviembre,  
19 y 20 de Diciembre,  
23 y 24 de Enero,  
20 y 21 de Febrero,  
27 y 28 de Marzo,  
24 y 25 de Abril,  
29 y 30 de Mayo,  
19 y 20 de Junio.

El horario del curso será los viernes de 17 a 21 y los sábados de 10 a 14 h.

Los estudiantes de 5º curso deberán justificar documentalente su condición de estudiantes y presentar su expediente académico de notas.

## Cuotas de inscripción

	Colegiados de Madrid y estudiantes	No Colegiados
1º pago		
Inscripción.	300 €	400 €
2º pago. Antes del 1 Diciembre 2008.	250 €	350 €
3º pago. Antes del 1 Marzo 2008.	250 €	350 €
<b>Total</b>	<b>800 €</b>	<b>1100 €</b>

## Boletín de Inscripción

Apellidos y Nombre .....

.....

Dirección .....

.....

CP..... Ciudad..... NIF.....

Teléfono..... Nº colegiado/a.....

E-mail.....

Situación laboral.....

Empresa.....

Área de trabajo.....

Experiencia laboral.....

Sus datos personales serán incorporados y tratados en el fichero automatizado del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Formación inscrito en la Agencia de Protección de Datos Española (www.agpd.es), con la finalidad de realizar la gestión de las actividades necesarias derivadas de la relación entre el Colegio y el solicitante y la prestación de servicios relacionados con la formación, pudiéndose realizar las cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, con domicilio en Cuesta de San Vicente, 4 - 28008 Madrid, ante el cual los interesados podrán ejercer sus derechos de acceso, cancelación, rectificación y oposición, dirigiendo un escrito al Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, a la dirección mencionada, indicando su nombre, dirección y petición, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (ref. «tratamiento de datos»), indicando su nombre, dirección y petición.

En el caso de no desear recibir información que el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid pueda considerar de su interés, marque la siguiente casilla  o, en caso de no cumplimentarse, el Colegio considera que da usted su consentimiento para recibir dicha información.

## Información, inscripciones y lugar de celebración



### Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid

Departamento de Formación

Responsable del Centro:

D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno

Cuesta de San Vicente, 4, 5ª pta. 28008 Madrid.

Teléfono: 91 541 99 99. Fax: 91 547 22 84.

e-mail: formacion@cop.es. www.copmadrid.org

# I Curso de Experto en Evaluación Diagnóstica en niños, adolescentes y adultos con Técnicas Proyectivas



Octubre 2008 - Junio 2009

# Objetivos

Estudio del dibujo con método científico a través de las Técnicas Proyectivas Gráficas nos va a permitir escuchar lo que, a veces, no se puede decir con la palabra: manifestaciones de depresión, psicosis, de abuso sexual o maltrato psicológico o físico.

El objetivo general del curso es conocer las técnicas proyectivas que pueden ser utilizadas como instrumentos de diagnóstico en la evaluación clínica, forense o educativa. Cuando hablamos de conocer las técnicas proyectivas nos referimos a un conocimiento tanto teórico como práctico.

Para poder utilizar las técnicas proyectivas como herramientas de diagnóstico, se hace necesaria la referencia a la normalidad, es decir a los rasgos esperados en el sujeto según su edad cronológica. Dicho análisis nos va a posibilitar estudiar el nivel de madurez cognitiva, madurez emocional, rasgos regresivos, estructura de personalidad, rasgos de conflicto y en general las dificultades, perturbaciones y/o patología del sujeto.

Estudiaremos diferentes indicadores psicopatológicos en las diversas pruebas proyectivas distinguiendo los rasgos propios en las distintas estructuras de personalidad.

Nos planteamos los siguientes objetivos específicos:

1. Conocer las técnicas proyectivas: sus características, ventajas y límites, así como aprender su marco teórico.

2. Estudiar la prueba Rorschach: aplicación, corrección e interpretación.
3. Estudiar la evolución del dibujo en el niño. Estudiar las diversas etapas del grafismo para comprender qué dibujo es esperado para cada edad. Analizar los rasgos regresivos.
4. Aplicar, corregir e interpretar, las técnicas proyectivas gráficas: Dibujo libre, H.T.P, Figura humana, Familia y test del animal.
5. Aplicar, corregir e interpretar, la técnica proyectiva verbal: Desiderativo.
6. Aplicar, corregir e interpretar, la técnica proyectiva temática: T.R.O y CAT.
7. Aprender a distinguir grados de perturbación: ejercitarse en apreciar el amplio intervalo entre rasgos de personalidad y patología. Distinguir estructuras de personalidad: neurótica, psicótica y borderline.

## Metodología

Siguiendo una metodología activa, participativa y significativa, las clases se desarrollarán desde las explicaciones teóricas del profesor y la participación activa de los alumnos con sus intervenciones en la aplicación, corrección, análisis e interpretación de las pruebas proyectivas.

Los contenidos teóricos del curso se ampliarán con apuntes escritos elaborados por el profesorado así como entrega de artículos de interés en relación directa con el contenido del curso.

## Evaluación

Para la evaluación se tendrán en cuenta la participación e implicación en el curso. Cada alumno tendrá que aplicar cinco protocolos gráficos, realizar los ejercicios planteados en clase, leer dos libros de gráficos y presentar trabajo de ambos, leer los artículos entregados y estudiar los apuntes.

**La realización de estos trabajos será obligatoria para la obtención del certificado de la realización del curso.**

# Contenidos

## Tema I: INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS

- 1.1. El paciente ¿Sabe que viene a realizar un psicodiagnóstico?.
- 1.2. ¿Cuándo se hace necesario un psicodiagnóstico?.
- 1.3. Proceso psicodiagnóstico: Definición. Características. Objetivos. Método. Inicio del proceso.
- 1.4. Concepto de proyección.
- 1.5. Disposición de las sesiones. Diagnóstico en niños. Diagnóstico en adultos.
- 1.6. Clasificación de las Técnicas proyectivas.
- 1.7. Historia de las técnicas proyectivas.
- 1.8. Aspectos éticos del uso de test.

## Tema II: ENTREVISTA DIAGNOSTICA

- 2.1. Entrevista diagnóstica: Diferencias con la primera entrevista. Diferencias con la sesión de terapia.
- 2.2. Características. Objetivos. Momentos de la entrevista. Por dónde comenzar la entrevista. Actitud del terapeuta. Motivo de consulta. Qué observar: lenguaje. Contenido.
- 2.3. Criterios generales para interpretar la entrevista.

## Tema III: ENTREVISTAS EN DIAGNÓSTICO INFANTIL

- 3.1. Entrevistas con padres/ niño-niña/ adolescente.
- 3.2. La historia del niño/a.

## Tema IV: CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS GRÁFICAS

- 4.1. Consideraciones previas: material. El antes y durante de la aplicación.
- 4.2. Clasificación: Motores y Psicomotores. Test Proyectivos Gráficos Temáticos. Test Proyectivos Gráficos Temáticos de contenido y forma. Test Proyectivos gráficos atemáticos.
- 4.3. Consignas y entrevistas.
- 4.4. Orden de aplicación. Uso del color.

## Tema V: EVOLUCION DEL DIBUJO EN EL NIÑO

- 5.1. Clasificación de diversos autores.
- 5.2. Desarrollo madurativo.
  - 5.2.1. De lo sensoriomotor a la representación. Del garabato a la percepción.

- 5.2.2. De la subjetividad a la objetividad. De la imagen interna a la percepción. Del proceso primario al proceso secundario. Del realismo fortuito al realismo visual.
  - 5.2.3. Desarrollo y evolución de la imagen corporal. Esquema corporal. Vivencia de la imagen corporal.
  - 5.2.4. El dibujo en niños con abusos sexuales. El dibujo en niños con enfermedades mortales.
  - 5.2.5. Organización vs. desorganización espacial. Vivencia del espacio.
  - 5.2.6. Sentido de límites. Organización espacio-temporal.
- 5.3. Procesos regresivos.
    - 5.3.1. Vuelta a la proyección.

## Tema VI: HOUSE, TREE, PERSON (H.T.P) de Buck. H.T.P.P. (Levy)

- 6.1. Aspectos a tener en cuenta durante la aplicación.
- 6.2. Conductas adaptadas y desadaptadas.
- 6.3. Análisis del protocolo verbal.
- 6.4. Interpretación de rasgos estructurales.
- 6.5. Dibujo de la casa:
  - 6.5.1. Aspectos madurativos. (Miralles-Yera).
  - 6.5.2. Interpretación de rasgos de contenido.
  - 6.5.3. Casas adosadas (P.Pérez y cols).
  - 6.5.4. Grado de profundidad en la casa (F.Miralles)
- 6.6. Dibujo del árbol:
  - 6.6.1. Aspectos madurativos. (Koch)
  - 6.6.2. Interpretación de rasgos de contenido.
- 6.7. Dibujo de figura humana.
  - 6.7.1. Rasgos de contenido.
  - 6.7.2. Rasgos patológicos.

## Tema VII: PSICOPATOLOGÍA en gráficos:

- 7.1. Elementos comunes: psicosis y niños.
- 7.2. Rasgos propios de la psicosis: Color. Movimiento. Espacio. Geometrismo. Gestal.
- 7.3. Elementos diferenciadores en brote psicótico; psicosis esquizofrénica; paranoia.
- 7.4. Artistas psicóticos.
- 7.5. Diagnóstico diferencial a través de las T. Proyectivas Gráficas de la estructura borderline.
- 7.6. Índices Psicopatológicos en pacientes con Trastornos neurológicos.
- 7.7. Indicadores de depresión en los tests gráficos.
- 7.8. Abuso sexual: rasgos distintivos en el dibujo.

## Tema VIII: LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS EN EL PROCESO DE PSICOTERAPIA

## Tema IX: TESTS PROYECTIVOS GRÁFICOS EN NIÑOS

- 9.1. H.T.P. Indicadores evolutivos. Normalidad y patología. Ansiedades y defensas.
- 9.2. Familia de Corman y familia kinética. Análisis estructural. Esquema interpretativo.
- 9.3. El test del animal
- 9.4. Los gráficos dentro del proceso diagnóstico y/o psicoterapéutico

## Tema X: DESIDERATIVO

- 10.1. Aplicación. Consignas. Edad de aplicación.
- 10.2. Interpretación: Grado de fortaleza-debilidad en la identidad. Diagnóstico y pronóstico a través de las defensas. Proceso de simbolización. Capacidad de discriminación.
- 10.3. Estudio de protocolos.

## Tema XI: TEST DE RELACIONES OBJETALES

- 11.1. Base teórica.
- 11.2. Consigna. Aplicación. Descripción de las láminas. Temática esperada.
- 11.3. Interpretación: Por láminas. Por series. Por grupos.
- 11.4. Estudio de protocolos.

## Tema XII: CAT-A

- 12.1. Principios teóricos generales.
- 12.2. Consigna. Aplicación. Descripción de las láminas. Temática esperada.
- 12.3. Esquema básico de interpretación. Integración al proceso diagnóstico.

## Tema XIII: HORA DE JUEGO DIAGNOSTICA

- 13.1. El juego. Funciones. Evolución.
- 13.2. Material: la caja de juego.
- 13.3. Encuadre
- 13.4. Análisis del juego.
- 13.5. Normalidad e indicadores de patología en el juego.

## Tema XIV: EL TEST DE RORSCHACH

## Tema XIV: ENTREVISTA DE DEVOLUCION

- 14.1. Pautas generales.
- 14.2. Entrevista devolución a padres/niños.

## Tema XV: REDACCION DE INFORME

## Tema XVI: ESTUDIO DE PROTOCOLOS

