

## Destinatarios

Licenciados/as graduados/as en Psicología, estudiantes del último curso de Psicología, educadores, profesionales socio-sanitarios, profesionales y estudiantes del mundo del Cine y áreas audiovisuales.

## Inscripción

Desempleados/as o jubilados/as colegiados/as y/o miembros del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid ..... **18 €**

Psicólogos/as colegiados/as en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y estudiantes ..... **20 €**

No colegiados/as en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid ..... **30 €**

Se entregará certificado de asistencia.

## Forma de pago

- Efectivo o tarjeta; mediante pago directamente en la sede del Colegio.
- Transferencia bancaria; enviar copia junto al boletín de inscripción a nombre del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Banco Popular c/c 0075-0126-90-0601591581.

## información, inscripciones y lugar de celebración



Colegio Oficial  
de **Psicólogos**  
de Madrid

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid  
Departamento de Formación

Insc. en el reg. de Colegios Profesionales de la Comunidad de Madrid, el 21 de diciembre de 2001.  
Persona responsable del Centro: D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno.

Cuesta de San Vicente, 4. 5ª planta. 28008 - Madrid.

Tel: 91 541 99 99 • Fax: 91 547 22 84

e-mail: formacion@cop.es www.copmadrid.org



# I Jornada de Psicología y Cine

27 de septiembre de 2013

Organizado por el Grupo de Trabajo de  
Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas  
del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid



Colegio Oficial  
de **Psicólogos**  
de Madrid



## Presentación

Vivimos inmersos en una cultura audiovisual, donde las imágenes que nos rodean son capaces de reforzar comportamientos o romper esquemas. El cine es uno de los grandes educadores y transmisores de nuestra cultura. Los profesionales del audiovisual ya utilizan a menudo los conocimientos de la psicología para el ejercicio de su trabajo. Creemos que los propios psicólogos podríamos asesorarles en cuestiones tales como creación de personajes, realización de guiones y trabajo en equipos, al igual que hemos ido haciendo en otros campos (el deporte, la seguridad vial, etc). Por otra parte, el cine puede ser una herramienta excelente para explicar, difundir y mostrar conceptos y procesos psicológicos en las áreas clínica, educativa y comunitaria.

Por todo ello, consideramos importante reunir a profesionales de ambos ámbitos para contrastar información, aunar trabajo ya realizado y reflexionar sobre la vinculación y la ayuda que podemos prestarnos mutuamente.



## Programa

### 10.00 h. Presentación de la jornada

Tema: **La Psicología como herramienta para el Cine**

10.15 h. Conferencia **La Psicología como argumento cinematográfico. D. Florentino Moreno.** Psicólogo colegiado M-07381. Prof. de Psicología. Universidad Complutense de Madrid.

### 11.00 h. Descanso

De 11.30 a 13.00 h. **Exposiciones.**

**Aspectos psicológicos básicos para el director y el ayudante de dirección. D. Manuel Calvo.** Director cine, ayudante dirección de Pedro Almodóvar.

**Asesoramiento psicológico en la construcción del guión. D. Vicente Villanueva.** Guionista y director.

**Psicología básica para el actor. Dª Guadalupe Lancho.** Actriz de televisión, cine y musicales.

De 13.00 a 14.00h. **Mesa redonda con todos los ponentes de la mañana.**

## Objetivos:

- Abrir nuevas vías de trabajo en psicología, promocionando y difundiendo la labor del psicólogo en el ámbito audiovisual.
- Dotar de material, referencias y propuestas de trabajo concretas con el cine a los psicólogos en las áreas educativa, clínica, social y comunitaria.
- Dar a conocer a los profesionales del cine, la ayuda que el psicólogo puede prestar en el desempeño de su trabajo, como guionistas, directores y actores.
- Mostrar la interesante relación que existe entre psicología y cine.

## Coordinadoras:

**Dª Ana Fernández Rodríguez,**

Psicóloga colegiada M-14293. Coordinadora del GT Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas.

**Dª Laura Rico Caballo.**

Psicóloga colegiada M-06757. Miembro del GT Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas.

Tema: **El Cine como herramienta para la Psicología**

16.00 h. Conferencia: **El cine es mentira/la verdad está en el cine. D. Luis Muño.** Psicólogo colegiado M-16818. Divulgador de Cine y Psicología.

16.45 h. Conferencia: **El cine como transmisor de valores, reflejo social y anticipador de cambios. Dª Pilar G. Elegido.** Asesora en Cine de la Comunidad de Madrid.

17.30 h. **Descanso.**

De 18.00 a 19.00 h.

**Utilización del Cine en el ejercicio de la Psicología Clínica. Dª Ana Fernández.** Psicóloga colegiada M-14293. Coordinadora del grupo de trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

**Utilización del Cine en Psicología Comunitaria. Dª Laura Rico.** Psicóloga colegiada M-06757. Arteterapeuta. Miembro del grupo de trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

19.00 h. **Mesa redonda con todos los ponentes de la tarde.**

20.00 h. **Clausura.**