

**Octubre  
1980**

**Boletín  
del Ilustre  
Colegio Oficial  
de Doctores  
y Licenciados  
en Filosofía y Letras  
y en Ciencias  
Distrito Universitario  
de Madrid**



---

Plaza de Santa Bárbara, 10 - 3º MADRID - 4. Tfnos. 419 27 12 y 419 27 16

---

Resultados de la **Encuesta** sobre la concepción  
y actividades del Colegio.

**Gonzalo Torrente Ballester.**



Entrevista con  
Consejo General



**La Comisión Pedagógica** informa. Revistas.

Libros.



Psicología: **Erich Fromm.**

Seres Clónicos

**Mesa redonda** sobre la

Ley de Financiación. **Julián Marías:**



Calidad de vida y medio ambiente. Dossier:

**Ley de Financiación** de la Enseñanza Obligatoria.



Torrente Ballester

### Un hombre entre dos vocaciones: escribir y enseñar

—¿Cuáles son?

—Muchos: desde los que propugnan una enseñanza de extrema derecha a los que la propugnan de extrema izquierda; todos se apoyan en prejuicios que hay que destruir.

—Y, una vez que fueran veinte alumnos por clase, ¿qué contenidos habría que facilitarles?

—Se lo voy a decir de una manera general: el Bachillerato es un sistema de estudios al final del cual el alumno ha de tener una idea completa y coherente del mundo en que vive, por tanto, debe recibir el contenido necesario como para responder a cualquier pregunta que le haga la realidad.

—¿Y referido esto a la literatura?

—Lo primero que haría falta es que los chicos supieran qué es la literatura, cosa de la que no se enteran: no tienen la menor idea, ni cuando entran ni cuando salen, y como hay una minoría de profesores que tampoco lo sabe, los pobres chicos a los que toca ir con ellos no lo sabrán nunca.

—¿Qué podría hacerse para que se aficionaran a leer?

—Cambiarlos de manera de ser y, luego, hacer de la lectura una necesidad.

—¿Qué hacía usted con ellos para conseguirlo?

—Darles buenos consejos.

—¿Por ejemplo?

—Si yo digo que el sistema es un fracaso, cómo diablos voy a influir

en los gustos de mis alumnos, si partimos de que lo que yo explico es un rollo... Ellos se resisten a esto. Hace aproximadamente seis años que yo no tengo una clase a mi gusto, con alumnos que se interesen. En otros aspectos, sí; porque por lo general los alumnos me quieren y yo los quiero a ellos. Antes sí había chicos o chicas con interés; unas veces dos, otras ocho...

### Inventar en lugar de imitar

—¿Ha descubierto, a lo largo de su docencia, gente joven con capacidad para dedicarse a escribir?

—Lo que se dice escritores no he editado ninguno, pero buenos profesores sí, sobre todo en América, gente que está en universidades por ahí, y aquí también los he tenido buenos; me siento orgulloso de ellos, y cuando los encuentro recuerdan mis enseñanzas con buenos sentimientos.

—¿Qué diría a la gente joven que empieza a escribir?

—Que aguante mecha, como la hemos aguantado todos, porque España es un país donde todo son dificultades, donde el hecho de escribir ya le convierte a uno en un bicho raro.

—¿Está de acuerdo con que la enseñanza debe ser gratuita?

—Mi punto de vista, que no coincide con el oficial, es que la enseñanza debe ser gratuita y difícil: gratuita para que todo el mundo pueda llegar a ella; difícil para que no pasen los que no valgan.

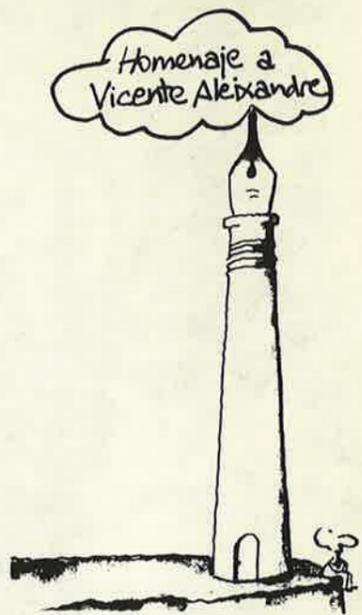
—Cuando mantuvimos esta conversación con don Gonzalo, acababa él de pronunciar su última lección.

—Desde su experiencia, ¿qué diría a los profesores jóvenes que comienzan ahora a enseñar?

—Les recordaría uno de los vicios nacionales: la simulación, que es el no saber y aparentar que se sabe, para que no caigan en él. Y les recordaría, además, la necesidad de inventar en lugar de imitar. Creo que con eso basta.

Y tras la despedida se quedó con su periódico: buceando sus ojos en las páginas de letra tan pequeña.

Carmen RIAZA



«Cuadernos Hispanoamericanos» dedica un número triple (352-353-354) a la figura y a la obra de Vicente Aleixandre, como homenaje a su vida, dedicada íntegramente a la poesía. Abre el volumen un breve texto del propio Aleixandre, que vuelve sus ojos a Antonio Machado: «A través de los años, y no son pocos, aquel muchacho, aquel hombre, sólo de un poeta español conserva en su memoria poemas enteros. Sólo en la memoria, fidelísima, han sido repetidos como palabras sin fallo en el corazón sin olvido.»

La primera parte del volumen está dedicada a estudios sobre la vida, la época y la obra de Vicente Aleixandre. La lista de colaboradores es amplísima: José Olivio Jiménez, Carmen Conde, Leopoldo de Luis, Jorge R. Padrón, Gonzalo Sobejano, Concha Zardoya, Enrique Azcoaga y un largo etcétera.

La segunda parte constituye un homenaje poético de gran calidad, con nombres como José Luis Cano, Ramón de Garciasol, Yong-Tae-Ming, Carmen Bravo Villasante, Salustiano Martín..., etc.

Indispensable para el conocimiento de Aleixandre, este número monográfico constituye un gran esfuerzo de crítica y un gran homenaje al gran poeta y Premio Nobel.

A manera de reflexión sobre una parte del discurso psicológico de Erich Fromm, publicamos este artículo sobre el psicoanalista alemán. Responsable de un intento de síntesis entre el freudomarxismo y las creencias cristianas, que resultó inviable, por vaciar a dichas creencias de todo contenido, fue uno de los intelectuales que dieron contenido al denominado diálogo «cristianismo-marxismo», hace años tan a la páge y hoy ya rebasado. ¡Descanse en paz!



## erich fromm

### la individuación, la separatividad y el amor como síntesis superadora

#### 1. La individuación

La «individuación» es concebida por Fromm como un proceso dialéctico por el cual el hombre se desprende de sus vínculos primitivos en la conquista de su libertad.

Este proceso puede observarse en el devenir histórico de la Humanidad, repitiéndose en cada persona. El hombre logró superar la «unidad cósmica» y el «nosismo» diferenciando el «yo» del «nosotros». Fue en los tiempos modernos, con el nacimiento del «capitalismo», el Renacimiento y la Reforma, cuando en el hombre se desarrolla con más fuerza el desper-

tar de su individualidad desde un punto de vista socioeconómico y religioso.

El proceso de «individuación» se inicia en cada hombre con el nacimiento, con la ruptura biológica que culminará en la madurez, tras un camino en el que el hombre irá rompiendo vínculos en busca de su propia identidad. La progresiva liberación de estos «vínculos primarios» producen un desarrollo en la individualidad con el consiguiente incremento en la libertad, autonomía y responsabilidad personal, que generan un sentimiento de soledad y desarraigo. En palabras de Fromm: «La individuación es un

proceso que implica el crecimiento de la fuerza e integración de la personalidad individual, pero es, al mismo tiempo, un proceso en el cual se pierde la originaria identidad con los otros» (1).

#### 2. El carácter social

La individuación, como fortalecimiento del yo, genera capacidad para relacionarse con los otros, pero, según Fromm, en la sociedad tecnificada de nuestros días, en la que el hombre es una pieza más del engranaje, el fracaso en la relación es la regla.



## erich fromm

La posibilidad del pleno desarrollo de la «individuación» se ve limitada por el contexto social, que actúa como elemento dinámico sobre aquél provocando una asincronía entre la liberación de vínculos primarios y un medio social que restringe la expresión de su individualidad libre y creadora, generando sentimientos de aislamiento. El hombre necesita dar sentido a su vida, consciente de su separatividad, creando nuevos vínculos con los «otros».

### 3. La síntesis superadora: el amor

En el momento en que el hombre es consciente de su individuación lo es también de su separatividad, por lo que necesita orientar su vida. Y es en este punto donde Fromm se pronuncia ante una solución terriblemente utópica sobre la base de su propia concepción de la sociedad: ¿Cómo puede el hombre, de nuevo, establecer unos vínculos desde su individuación? La relación adecuada que propone Fromm es la «relación productiva» o, dicho de otro modo, el acto de amor. «La necesidad más profunda del hombre es, entonces, la necesidad de superar su separatividad, de abandonar la prisión de su soledad» (2).

En el amor maduro, la unión, la relación con el mundo, se realiza preservando la propia integridad. Esta unión en la cual no se produce una relación simbólica con la consiguiente pérdida de la integridad personal, en esta unión se genera una actividad creadora concretada en el «dar». Pero este «dar» no es concebido dentro de una «relación mercantil» en la que «dar sin recibir significa una estafa» (3), sino que el dar es la expresión de la propia vida. El dar es una actividad creadora en la que el hombre

### ERICH FROMM (Notas biográficas)

Nace en 1900, en Frankfurt/Main, Alemania, en el seno de una familia judía. Estudia psicología, sociología y filosofía en Frankfurt, Heidelberg y Munich. Doctor en Filosofía en 1922. Se interesa por Freud y Marx. Estudios en el Instituto Psicoanalítico de Berlín, graduado en 1931.

1934, emigra a EE.UU.

Forma parte de la «Escuela cultural neopsicoanalítica» junto a K. Horney y H.S. Sullivan.

Desde 1955 reside en Méjico, alternando sus actividades en este país con los cursos que imparte en Nueva York.

Muere en 1980.

se «trasciende», ya que es capaz de transmitirse en la otra persona: «al dar, no puede dejar de llevar a la vida algo en la otra persona, y eso que nace a la vida se refleja a su vez sobre ella» (4).

La capacidad de amar, de generar amor —sería éste el amor productivo—, depende del desarrollo característico de la persona, de su grado de individuación, que no es otra cosa que su grado de madurez.

Fromm menciona cuatro elementos básicos comunes a todas las formas de amar:

a) Cuidado: está implícito en el amor maternal.

b) Responsabilidad: unido al cuidado como un acto enteramente voluntario como respuesta a las necesidades del ser humano.

c) Respeto, que implica (respicere: mirar) tener conciencia de la individualidad de la otra persona evitando una responsabilidad mal entendida en el sentido de dominación.

d) Conocimiento, ya que sin él, ni el respeto, ni la responsabilidad serían posibles, trascendiendo el conocimiento «ilusorio» de mí mismo con el deseo de conocer con el otro el «secreto del hombre».

### 4. Antítesis de la relación productiva

Fromm se pregunta si la estructura de la sociedad actual desarrolla el amor. Su respuesta es negativa.

La imposibilidad práctica de realizar la «actividad creadora» dentro del contexto social dinámico que limita su propio desarrollo, junto a la inexistencia de una sólida teoría de la personalidad que describa cómo se produce el proceso de socialización de la persona y en qué medida le afecta. ¿Cómo selecciona los estímulos que recibe

del medio? Estas son unas de las principales objeciones que se hacen al neopsicoanálisis de Fromm.

Marcuse tilda, en el mejor de los casos, a Fromm de idealista, ya que la realización de esta individuación llevaría a una transgresión de las formas sociales actuales y a una personalidad e individualidad radicalmente opuestas a las actuales. Y en el peor califica su teoría de «reaccionaria», dado que la productividad o «acto de amor», al que continuamente alude, no se puede desarrollar en una sociedad enajenada en la que el hombre forma parte del engranaje como un autómatas, con la «ilusión de su individuación» (5).

Fromm concibe el amor como una solución contrapuesta a la sociedad alienada, como una única vía para conseguir «la adaptación de la sociedad a las necesidades del hombre» (6) trascendiendo las formas establecidas por la sociedad que genera en su interior sus propias contradicciones defendiendo una sociedad «humanista comunitaria» en la que el hombre desarrollara su individualidad y orientara su vinculación en la producción con los otros.

Y es en esta relación dialéctica entre la actividad creadora, como proyección de la individualidad del hombre y la imposición dinámica de la sociedad, donde radica el problema de la libertad del hombre.

C.M.M.

Col. n.º 22.133

- (1) FROMM, E.: *El miedo a la libertad* (1941). Paidós, Buenos Aires, 1966. Pág. 57.
- (2) FROMM, E.: *El arte de amar* (1956). Paidós, Buenos Aires, 1973. Pág. 21.
- (3) Id., pág. 35.
- (4) Id., pág. 37.
- (5) MARCUSE, H.: *Eros y Civilización*. Seix-Barral, Barcelona, 1968.
- (6) FROMM, E.: *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea* (1944). Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1969.

### BIBLIOGRAFIA

#### A) OBRAS DE ERICH FROMM:

«El miedo a la libertad» (1941). Buenos Aires. Paidós, 1972.

«Ética y Psicoanálisis» (1947). Méjico, F.C.E., 1964.

«El lenguaje olvidado» (1951). Buenos Aires. Paidós, 1967.

«La sociedad industrial contemporánea». Méjico. Siglo XXI, 1967.

«Psicoanálisis de la sociedad contemporánea» (1955). Méjico, F.C.E., 1969.

«La condición humana actual» (1955). Buenos Aires. Paidós, 1970.

«El arte de amar» (1956). Buenos Aires. Paidós, 1972. F.C.E., 1979.

«La misión de Sigmund Freud» (1955). Méjico, F.C.E., 1960.

«¿Podrá vivir el hombre?» (1961). Buenos Aires. Paidós, 1964.

«Marx y su concepto del hombre» (1961). Méjico, F.C.E., 1970.

«Más allá de las cadenas de la ilusión. Mi encuentro con Marx y Freud» (1962). Méjico. Herrero, 1964.

«El corazón del hombre» (1964). Méjico, F.C.E., 1968.

«La revolución de la esperanza» (1968). Méjico. F.C.E., 1970.

«La crisis del psicoanálisis» (1970). Buenos Aires. Paidós, 1970.

«Anatomía de la destructividad humana» (1973). Méjico. Siglo XXI, 1975.

«Grandeza y limitaciones del pensamiento de Freud». Méjico. Siglo XXI, 1979.

«Tener o ser» (1976). Méjico. F.C.E., 1979.

B) OBRAS DE ERICH FROMM Y OTROS:

«Humanismo socialista» (1965). Buenos Aires. Paidós, 1966.

FROMM, E., y otros: «La soledad del hombre». Caracas. Monte Avila, 1970.

FROMM, E., y REICHMANN, F.: «Principios de psicoterapia intensiva». Buenos Aires. Hormé, 1965.

FROMM, E., y SUZUKI, D.T.: «Budismo Zen y Psicoanálisis». Méjico. F.C.E., 1967.

#### C) OBRAS SOBRE ERICH FROMM:

BASABE BARCALA, J.: «Síntesis del pensamiento de Fromm». Barcelona. Nova Terra, 1974.

GUTIERREZ, J.: «El método psicoanalítico de Erich Fromm». Bogotá. Ed. Tercer Mundo, 1961.

FRANCK, I.: «The concept of human nature: a philosophical analysis of the concept of human nature in the writings of G.W. Allport, S.E. Asch, Erich Fromm, A.H. Maslow and C.R. Rogers». Disertación doctoral inédita. Univ. de Maryland, 1966.

HALL, C.S., y LINDZEY, G.: «Las teorías psicosociales de la personalidad: Adler, Fromm, Horney y Sullivan». Buenos Aires. Paidós, 1976.

SCHAAR, J.H.: «Escape from authority: The perspectives of Erich Fromm». Nueva York. Basic Book, 1961.

ISOARDI, A., y POLAINO, A.: «Erich Fromm: Más allá de las cadenas de la ilusión es la revolución de la esperanza». EME-SA. Madrid, 1975.

¿Necesita aprender o repasar un idioma? ¿Necesita hablarlo? ¿Necesita escribirlo?

¿Necesita actualizar lo ya olvidado?

Nosotros tenemos la solución de su problema

## IDIOMAS



INGLES - FRANCÉS  
ALEMAN - ESPAÑOL

De 9 a 2 y de 4 a 10

Estamos en:

Paseo de Recoletos, 35, 3.º MADRID-4 (Metro de Colón-Banco/Cibeles). Teléfonos 419 48 90/93/94 y 419 50 16.  
Vallehermoso, 3, bajo. MADRID-5 (Metro S. Bernardo-Argüelles). Teléfonos 446 06 14 y 448 26 62.

¡¡¡LE ESPERAMOS!!! ¡¡¡TE ESPERAMOS!!!

NO DECIMOS QUE SOMOS LOS PRIMEROS... SOLO... QUE... SEAMOS EL ULTIMO CENTRO... DONDE ESTUDIES.