



OBJETIVOS

- Abrir nuevas vías de trabajo en psicología, promocionando y difundiendo la labor del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico.
- Dotar a los psicólogos de material, referencias y propuestas de trabajo concretas en las que el teatro y las artes escénicas puedan servir de herramientas en las áreas educativa, clínica, social, laboral y comunitaria.
- Dar a conocer a los profesionales del teatro y otras artes escénicas, la ayuda que el psicólogo puede prestarles en el desempeño de su trabajo, tanto a actores y bailarines, como a directores de escena y dramaturgos.
- Mostrar la interesante relación que existe entre psicología y teatro.

Destinatarios

Licenciados/as graduados/as en Psicología, estudiantes del último curso de Psicología, educadores, profesionales socio-sanitarios, profesionales y estudiantes del mundo del Cine, el teatro y las artes escénicas.

Inscripción

- Desempleados/as o jubilados/as colegiados/as y/o miembros del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y estudiantes asociados en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid 18 €
 - Psicólogos/as colegiados/as en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y estudiantes 20 €
 - No colegiados/as en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid 30 €
- Se entregará certificado de asistencia.

Forma de pago

- Efectivo o tarjeta: mediante pago directamente en la sede del Colegio.
- Transferencia bancaria: enviar copia junto al boletín de inscripción a favor del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Banco Sabadell CC IBAN ES94 0081 0655 6100 0135 8636.

INFORMACIÓN, INSCRIPCIONES Y LUGAR DE CELEBRACIÓN



Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid
Departamento de Formación

Insc. en el reg. de Colegios Profesionales de la Comunidad de Madrid, el 21 de diciembre de 2001. Persona responsable del Centro: D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno.
Cuesta de San Vicente, 4, 5ª planta. 28008 - Madrid.
Tel: 91 541 99 99 • Fax: 91 547 22 84
e-mail: formacion@cop.es www.copmadrid.org

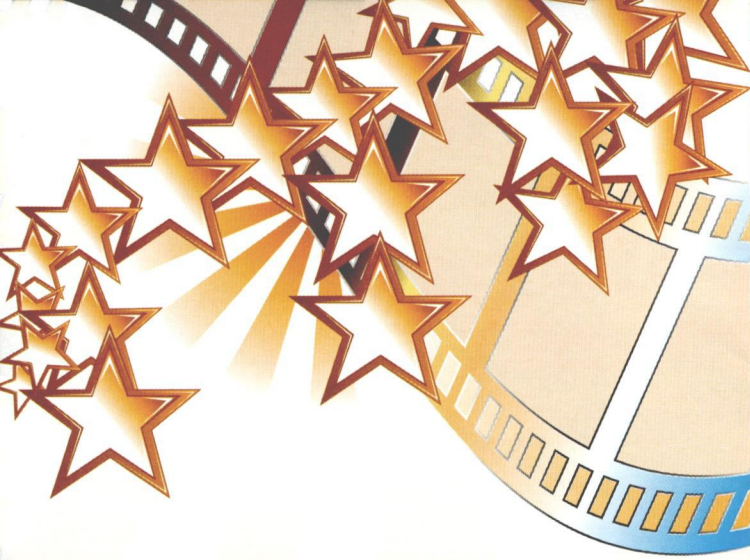


II JORNADA: PSICOLOGÍA Y ARTES ESCÉNICAS

24 DE OCTUBRE DE 2014



Organizada por el Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid



Tras el interés despertado por nuestra anterior jornada dedicada a la relación entre psicología y cine, este año queremos dedicar nuestra segunda jornada a la estrecha vinculación que existe entre la psicología y las artes escénicas, bien sea desde el teatro, la danza, el musical, la opera... Todos estos medios artísticos, tienen una gran influencia en el espectador, constituyéndose en educadores no formales de niños y adultos, transmitiendo valores, reforzando conductas o rompiendo esquemas.

Los profesionales de las artes escénicas (directores de escena, dramaturgos, actores, bailarines...) utilizan a menudo los conocimientos de la psicología, para la construcción de los personajes y las tramas y para dirigir equipos que consigan finalmente generar emociones y despertar sensibilidades. Los propios psicólogos, podemos realizar este asesoramiento, al igual que lo hemos hecho en otros campos (deporte, seguridad vial...). Por otra parte, las artes escénicas pueden suponer una herramienta muy interesante para psicólogos que trabajen en el área clínica, educativa, comunitaria o laboral. Psicodrama, role-playing, teatro terapéutico, son ya términos conocidos por todos nosotros.

Por esto, consideramos importante reunir a profesionales de ambos ámbitos para contrastar información, aunar trabajo y reflexionar sobre la vinculación y apoyo que podemos prestarnos.

II JORNADA: PSICOLOGÍA Y ARTES ESCÉNICAS

BLOQUE I: LA PSICOLOGÍA COMO HERRAMIENTA PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

10.00 h. Presentación Jornada

Representante de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

Coordinadoras de la Jornada:

D^a Ana Fernández Rodríguez. Psicóloga colegiada M-14293. Coordinadora del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas

D^a Valle Hidalgo Jiménez. Psicóloga colegiada M-26813, miembro del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

D^a Luisa Margallo Rivera. Psicóloga colegiada M-13171 miembro del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

10.30 h. Charla - Coloquio.

"Relación de las diferentes líneas teatrales con las diferentes escuelas psicológicas. (El perro de Pavlov)". D. José Luis Alonso de Santos. Dramaturgo, director de escena, guionista y narrador. Licenciado en Psicología.

"El poder de la palabra". D. Jaume Descarrega Font. Psicólogo colegiado C-4368. Presidente delegación Tarragona, Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña.

De 12.00 a 12.30 h. Descanso

12.30h. Exposiciones:

"La imaginación en acción". D. Carlos Aladro Arroyo. Actor y director teatral. Coordinador artístico del Corral de Comedias de Alcalá de Henares y miembro del equipo de dirección artística del teatro La Abadía de Madrid.

"Psicología del actor. Conexión con las emociones" D^a Valle Hidalgo Jiménez. Psicóloga M-26813. Autora, directora y actriz teatral.

"La psicología al servicio de la danza". D^a Llanos de

Miguel Pérez. Psicóloga colegiada M-26131. Bailarina. Profesora de artes escénicas en Universidad Antonio de Nebrija.

14.00 h. Descanso

BLOQUE II: LAS ARTES ESCÉNICAS COMO HERRAMIENTA PARA LA PSICOLOGÍA.

16.00 h. "Experiencias de teatro-forum psicológico". D. Jaume Descarrega y D^a Ana Fernández.

16.30 h. Artes escénicas aplicadas a las áreas educativa y laboral.

"El psicólogo, director de escena en el ámbito laboral". D. Isaac Garrido Gutiérrez. Psicólogo colegiado M-04704. Prof. de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid.

"Simbiosis: Un proyecto de composición e interpretación musical para niños y adolescentes". D. David del Puerto. Músico y compositor del proyecto pedagógico "Todos creamos", CNDM-OCNE.

17.45 h. Descanso.

18.15 h. Artes Escénicas aplicadas a las áreas clínica y comunitaria.

"Psicodrama: El teatro de la cura". D. Teodoro Herranz Castillo. Psicólogo Especialista en Psicología Clínica, colegiado M-09688. Director de la Escuela de Psicoterapia y Psicodrama, Presidente de la Asociación para el Estudio Psicodrama.

"El role-playing en la práctica clínica. Aprender haciendo". D^a Ana Fernández Rodríguez. Psicóloga Especialista en Psicología Clínica, colegiada M-14293.

"Teatro terapéutico para personas mayores en el ámbito residencial". D. José Luis de Frutos Navajo. Psicólogo Especialista en Psicología Clínica, colegiado M-16308. Unidad de Psicogeriatría de centro residencial de mayores.

20.00 h. Clausura.

